

۱- در شخصیت سازی برای نشان دادن یک شخص پر کار تند و عصبی پیشانی او چگونه طراحی میشود؟

- (۱) کاملاً مستقیم، صاف، چهار گوش
 (۲) بسیار گسترده با دو برجستگی بالای ایروان
 (۳) عمود که نزدیک موها کمی گرد به نظر بیاید.
 (۴) چهار گوش که موهای اطراف سر آن را کوچک تر کند.



۲- تصویر روبه رو ماسک مورد استفاده در کدام نمایش را نشان میدهد؟

- (۱) کمدی های رومی
 (۲) کمدی های یونان
 (۳) میان پرده های مذهبی رومی
 (۴) میان پرده های مذهبی یونان
 ۳- کدام فاصله کانونی در عدسی ها میتواند نسبت های پرسپکتیورا کم تر کند؟
 (۱) بلند
 (۲) کوتاه
 (۳) متوسط
 (۴) متغیر در زاویه باز

۴- کدام عامل در نمایش عروسکی جایگاه نخست را دارد؟

- (۱) صدای عروسک
 (۲) حرکت عروسک
 (۳) شکل عروسک
 (۴) تکنیک عروسک گردانی



۵- کدام عنوان برای تصویر روبه رو مناسب تر است؟

- (۱) تسلیم
 (۲) حمایت
 (۳) گرسنگی
 (۴) پناه جویی
 ۶- کدام نوع از مفرغینه های پیشا تاریخی ایران با گوانگ های جانوری، چین قابل مقایسه است؟

- (۱) ریتون
 (۲) مشربه
 (۳) سیتولا
 (۴) ابریق

۷- تصاویر داگرتو تیپ چگونه ثبت میشدند؟

- (۱) نوردهی به صفحه شیشه ای که امولسیون حساس به نور روی آن کشنده شده بود.
 (۲) حساس کردن یک کاغذ با استفاده از نمک و قراردادن آن درون اتاق تاریک
 (۳) نوردهی به صفحات نقره ای صیقل خورده که با بخار ید حساس شده بود.
 (۴) حساس نمودن صفحه فلزی با آلومین و قرار دادن آن در اتاق تاریک



۸- همه موارد را میتوان در تصویر روبه رو مشاهده کرد. به جز

- (۱) رهبری و هدایت
 (۲) واقع بینی
 (۳) تقابل
 (۴) تکثیر

۹- در آثار کدام مجسمه ساز پیکره آدمی همچون نخ تابیده و نازک جلوه می کند؟

- (۱) آرپ
 (۲) جاکومتی
 (۳) مودیلیانی
 (۴) برانکوزی

۱۰- در معماری کدام باغ ایرانی میان کرت به صورت مطبق ساخته شده است؟

- (۱) فین (کاشان)
 (۲) شاهزاده (کرمان)
 (۳) دولت آباد (یزد)
 (۴) جهان نما (شیراز)

۱۱- در نگرش اسلامی کدام رنگ نماد فروغ خورشید بوده و پرتو خرد و نشان فروغ خداوند است؟

- (۱) نقره ای
 (۲) طلایی
 (۳) زرد
 (۴) سفید

۱۲- در آثار کدام هنرمند موقعیت انسان و حالات ذهنی او با واقعیت تمام در برابر مخاطب به تصویر در می آید؟

- (۱) ماکس بکمان
 (۲) اندی وار هول
 (۳) رنه ماگریت
 (۴) فرناند لژه

۱۳- در عرصه موسیقی نواحی ایران کدام یک به جهت اندازه بلندترین ساز هوا صدا است؟

- (۱) کرنا - گیلان
 (۲) قره نی - مازندران
 (۳) سرنا - شرق خراسان
 (۴) بالابان - آذربایجان شرقی

۱۴- برای زیبایی بیشتر کدام بنای مجرد اسلامی با نقشه گرد، بدنه با ترکیب پاییل آجر کاری شده است؟

- (۱) گنبد قابوس - گلستان
 (۲) گنبد سلطانیه - زنجان
 (۳) برج لاجیم - مازندران
 (۴) برج خرقان - قزوین

۱۵- ویژگی مهم کدام هنر فلز کاری استفاده از تضاد رنگی بین فلزات مات و براق و سیاه و سفید است؟

- (۱) خم کاری
 (۲) ورق کاری
 (۳) کوفتگری
 (۴) دواتگری



۱۶- عروسک روبه رو متعلق به کدام کشور است؟

- (۱) هند
 (۲) مالزی
 (۳) اندونزی
 (۴) پاکستان

۱۷- اصطلاح صورت باز مربوط به کدام نوع از نمایشهای قدیم ایرانی است؟

- (۱) نقالی
 (۲) تعزیه
 (۳) روحوضی
 (۴) خیمه شب بازی



- ۱۸- میر نوروزی زیر مجموعه کدام گروه از نمایشهای آیینی و سنتی است؟
 (۱) نقالی (۲) عروسکی (۳) خرده نمایش ها (۴) نمایشهای شادی آور
- ۱۹- ترکیب بندی تصویر روبه رو به کدام نگرش هنری اشاره دارد؟
 (۱) کنستروکتیویسم (۲) کانسپچوالیسم (۳) مینی مالیسم (۴) رئالیسم
- ۲۰- کدام ساز بادی چوبی بدون قمیش ساخته میشود؟
 (۱) آبوا (۲) فاگوت (۳) فلوت التو (۴) کلارینت کوچک
- ۲۱- آواز بیات اصفهان به کدام دستگاه موسیقی ایرانی تعلق دارد؟
 (۱) شور (۲) ماهور (۳) همایون (۴) چهارگاه
- ۲۲- کدام هنرمند با نقاشی اشکال ماشینی در هم ریخته به ترویج دادآئیسم در نیویورک پرداخت؟
 (۱) فرانسیس پیکابیا (۲) مارسل دوشان (۳) جاکمو بالا (۴) فرنان لژه
- ۲۳- در تصویر زیر کدام عامل را میتوان نشانی از هنر گرافیک براساس فرهنگ و هویت سازی بیان کرد؟
 (۱) نور سمبل شمع (۲) ظرف مخصوص مرکب (۳) جایگاه نور در مرکز کادر (۴) ترکیب بندی ساده و پرکنتراست با زمینه
- ۲۴- کدام عروسک با آناتومی ناقص امکان تغییر حجم و ارتفاع در ابعاد غول آسار را دارد؟
 (۱) نخعی (۲) میله ای (۳) ماپت (۴) سایه ای
- ۲۵- در نمایشهای روم باستان صحنه آزایی چگونه بود؟
 (۱) ساده و سمبلیک (۲) واقع گرا (۳) کلاسیک (۴) دکوراتیو و محدود
- ۲۶- کدام سطوح مثبت و منفی در تایپوگرافی زیر از اهمیت بصری بیشتری برخوردار است؟
 (۱) فضای مثبت (۲) فضای منفی (۳) هر دو به یک میزان (۴) ابتدا فضای مثبت و سپس منفی
- ۲۷- آثار کدام مکتب، شبیه به تصاویر ورقه و گلشاه است؟
 (۱) هرات (۲) جلایری (۳) شیراز سده هشتم (۴) مشهد
- ۲۸- در کدام کتاب مصور دوره ی سلجوقی، تمهید تصویری پرسپکتیو مقامی به چشم می خورد؟
 (۱) التریاق (۲) مقامات حریری (۳) ورقه و گلشاه (۴) مونس الاحرار
- ۲۹- کدام ساز بادی به کلارینت تنور ارکستری شهرت دارد؟
 (۱) هکل فون (۲) کنتر فاگوت (۳) باست هورن (۴) ابوا باریتون
- ۳۰- نگارگری جدید ایران به صورت رسمی با ظهور کدام هنرمند آغاز شد؟
 (۱) محمد علی زاویه (۲) حسین بهزاد (۳) هادی تجویدی (۴) محمود فرشچیان
- ۳۱- ویژگی نقاشی کدام هنرمند حذف جزئیات پیکره ها چهره ها اشیاء و بهره گیری از نقوش تزئینی شرقی برای ایجاد تعادل و توازن رنگی است؟
 (۱) اندره درن (۲) پابلو پیکاسو (۳) هنری ماتیس (۴) ژرژ براک
- ۳۲- کدام نقاشان اروپایی بر مبنای نورپردازی ۴۵ درجه و استفاده مناسب از نور و سایه نسبت به خلق فضا سازی نمایشی اقدام کردند؟
 (۱) رامبراند و روبنس (۲) ورمیر و مونه (۳) ورمیر و رنوار (۴) گویا و دومیه
- ۳۳- در دوره رنسانس کدام نقاش برای اولین بار مفهوم نقطه گریز را به کار گرفت؟
 (۱) جوتو (۲) داوینچی (۳) مازاچو (۴) داناتلو
- ۳۴- گرایش به هنر آرمانی یونانی - رومی و تقلید از طبیعت زمینه ساز ظهور کدام مکتب هنری شد؟
 (۱) رمانتی سیسم (۲) روکوکو (۳) باروک (۴) نئوکلاسی سیسم
- ۳۵- فلز مورد استفاده در ساخت سازهای ترومبون و توبا کدام است؟
 (۱) مس (۲) برنز (۳) ورشو (۴) برنج